Les 3 recommandations de lecture

Pascal Nicolas-LE STRTAT, « *L'expérience de la co-création, l'art qui s'entremet* », *in* "Mutations des activités artistiques et intellectuelles", éditions L'Harmattan, collection Logiques Sociales, 2000, 127 p.

http://www.le-commun.fr/index.php?page=l-experience-de-la-co-creation-l-art-qui-s-entremet).

Elsa VIVANT, « *Sécurisation, pacification, animation. L'instrumentalisation des scènes culturelles* off *dans les politiques urbaines* (enquête) », Terrains & travaux 2007/2 (n° 13), p. 169-188.

https://www.cairn.info/revue-terrains-et-travaux-2007-2-page-169.htm

Marie-Kenza BOUHADDOU, « *Nouvelles pratiques artistiques dans les quartiers d'habitat social : potentiels et institutionnalisation de la participation contributive informelle* », *in* GIS Démocratie et Participation, Actes des 3èmes journées doctorales sur la participation et la démocratie participative, Bordeaux, 22-23 novembre 2013, 10 p.

http://www.participation-et-democratie.fr/sites/default/files/bouhaddou_marie-kenza-_gis_democratie_participative.pdf

Vivant E. (2006), Le rôle des pratiques culturelles off dans les dynamiques urbaines, thèse de doctorat en études urbaines, urbanisme et aménagement, Université Paris 8, sous la direction de François Ascher, Institut Français d'Urbanisme, Paris

VIVANT, E. 2013. *Creatives in the City. Urban contradictions of the creative city* City, Culture and Society, 4, 57-63.

VIVANT, E. 2011. *Travail créatif, emplois précaires.* Métropolitiques [Online].

VIVANT, E. 2009. *Qu'est-ce que la ville créative?*, Paris, Presses Universitaires de France, Collection La ville en débat, 89 p.

Vivant Elsa, « L'instrumentalisation de la culture dans les politiques urbaines : un modèle d'action transposable ?. », *Espaces et sociétés* 4/2007 (n° 131) , p. 49-66 URL : www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2007-4-page-49.htm. DOI : 10.3917/esp.131.0049.

Elsa Vivant, « Les événements *off :* de la résistance à la mise en scène de la ville créative », *Géocarrefour*, Vol. 82/3 | 2007, 131-140.

Bianchini, F. 1993. « Remaking European Cities: the Role of Cultural Policies », dans F. Bianchini, M. Parkinson (sous la direction de), *Cultural Policy and urban Regeneration: the West European Experience*, Manchester, Manchester University Press.

Saez, G. 2005. « La politique culturelle des villes », dans G. Saez (sous la direction de), *Institutions et vie culturelles*, Paris, La documentation française, p. 44-49.

COLOCO (collectif) (2012), *Fertiles Mobiles Cultiver ensemble l'espace public*, Éditions Tout Contre

ARDENNE Paul (2009), Art contextuel. Création artistique en milieu urbain, en situation d'intervention, de participation, Éditions Flammarion